**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2022-2023 уч. год**

**по образовательной программе «6В 02307 - Русская филология»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** **дисци-****плины** | **Название дисциплины** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** | **Кол-во кредитов** | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |
| **APFL 1201** | Актуальные проблемы фольклористики и литературоведения | 98 | 30 | 60 |  | 9 | 6 |
|  |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | **Типы практических занятий** | **Форма итогового контроля** |
| Офлайн/онлайн комбинированный | Теоретический | Проблемная аналитическая | Ситуационные задания | Письменный в системе Универ |
| **Лектор - (ы)** | Абдулина А.Б.,д.ф.н., профессор |  |
| **e-mail:** | alma.abd@gmail.com |
| **Телефон:** | **Р.т. 3773339 (1331) Cот.** 8 7778091769 |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)\*** В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)** (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) |
| сформировать способность характеризовать специфику и закономерности русского фольклора и литературы средних веков и Просвещения в аспекте медиевистики и современного литературоведения.  | **РО1** демонстрировать знание и понимание фактов русского фольклора и литературы средних веков и Просвещения в контексте исторического процесса, концепций и парадигм теоретической фольклористики и литературоведения; знание и понимание технологий и методов исследования произведений устного и письменного генеза.  | 1.1 Понимать и объяснять основные определения и термины устного народного творчества и литературы  |
| 1.2 Представлять искусство слова как систему жанров и объект критического осмысления |
| 1.3 Объяснять теорию и методологию фольклористических и литературоведческих исследований |
| **РО2** демонстрировать понимание специфики научного аппарата фольклористики и литературоведения, поэтики и закономерностей устных народных произведений, литературных памятников древности, средних веков и Нового времени. | 2.1 Применять способы и приёмы характеристики и атрибуции произведений устного и авторского генеза |
| 2.2 Классифицировать и описывать жанры фольклора и литературы |
| 2.3 Анализировать поэтические произведения произведения с позиций идейно-тематического содержания, стиля, языка, системы образов. |
| **РО3** интерпретировать результаты критического анализа научных фактов и явлений русского устного и литературного творчества древности, средневековья и Просвещения; интегрировать междисциплинарные знания в процессе решения учебно-практических и профессиональных задач в области фольклористики и литературоведения. | 3.1 Применять методы описания и анализа устно-поэтических и литературных процессов и явлений в контексте филологической междисциплинарности |
| 3.2 Объяснять и оценивать причины и динамику закономерностей фольклорных и литературных процессов |
| **РО4** владеть технологиями комплексного анализа художественных текстов с учетом специфики современной литературно-критической и фольклористической деятельности; самостоятельно вырабатывать, согласовывать, принимать решения актуальных проблем классификации, квалификации, поэтики текстов устного и письменного генеза, критически оценивать свои знания для дальнейшего личностного и профессионального роста. | 4.1 Давать оценку фольклорным образам и мотивам образам и мотивам в структуре литературного текста, определять влияние литературных приёмов в стилистике устного текста |
| 4.2 Уметь по установленным данным делать выводы о специфике фольклорной и авторской поэтики |
| **РО5** на основе анализа достижений современных фольклористических и литературоведческих школ и направлений создавать вторичные научные тексты, как продукты учебной аналитической деятельности; обобщать, интерпретировать и оценивать полученные результаты обучения в научном контексте; быть способным продолжить обучение со значительной степенью автономности. | 5.1 Создавать вторичные научные тексты как продукты аналитической деятельности (конспект, эссе, обзор, аннотация) |
| 5.2 Применять результаты обучения в процессе учебной практики |
| **Пререквизиты**  | Русская литература (школьная программа), Введение в литературоведение |
| **Постреквизиты** | История русской литературы, Методика преподавания русской литературы в школе |
| **Литература и ресурсы\*\***  | Литература1 . Зуева Т., Кирдан Б. Русский фольклор. – М., 2015/ URL: https://gigabaza.ru/doc/73635-pall.html2. Зуева Т., Кирдан П. Хрестоматия по русскому фольклору. – М., 2014/ URL: http://www.booka.ru/books/22567#about3. Зуева Т., Кирдан П. Хрестоматия по русской фольклористике./URL: <https://studfile.net/preview/7099242/>4.Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века // Учебник для вузов. – М., 2000 5. Шпаковский И.И. Практикум по русской литературе ХУШ века. -– М., 20066.Русская литература XVIII века : Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей / под ред. проф. О. М. Буранка. М., 2007. Интернет ресурсы:1. http://www.sgu.ru/faculties/philological/kaf/folklor/ucheb\_deyat/ustn\_narod\_poet\_tw.php
2. http://www.ruthenia.ru/folklore/urbanconf.htm
3. http://www.rusfolklоr.ru/
4. <http://docplayer.ru/26615089-Praktikum-po-russkoy-literature-xviii-veka.html>
5. <http://allrefs.net/c2/3tl9k/>
6. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей**  | **Правила академического поведения:** Всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООК. Сроки прохождения модулей онлайн курса должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины. Оставить в случае, действующих курсов МООК или SPOC.**ВНИМАНИЕ!** Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания учебного курса, а также в МООК. Оставить в случае, действующих курсов МООК или SPOC.**Академические ценности:**Практические/лабораторные занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля.Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по телефону и по е-адресу alma.abd@gmail.com. |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Специфика устной народной поэзии** **и литературы** |
| 1 | **Л 1** Фольклористика и литературоведение как филологические науки | **2** |  |
| **СЗ 1.** Специфические особенности народного и авторского искусства слова | 4 |  |
| 2 | **Л 2.** Теория и терминология фольклористики и литературоведения | 2 |  |
| **СЗ 2** Фольклор и литература как искусство слова: сходство и различие | 4 | 5 |
| **СРСП 1.** Консультация по выполнению СРС 1 на тему: Фольклористика и литературоведение как филологические науки |  | **5** |
|  | **Модуль 2 Поэтика произведений устного и авторского генеза** |  |  |
| 3 | **Л 3.** Художественное произведение как целое. | **2** |  |
| **СЗ 3.** Теория и терминология фольклористики и литературоведения | 4 | 5 |
| **СРС 1.** Классификация родов и жанров фольклора и литературы: конспект, таблица, презентация |  | 40 |
| 4 | **Л 4.** Русская устно-поэтическая традиция: жанровая система, классификация и поэтика, научная проблематика | **2** |  |
| **СЗ 4.** Мир художественного произведения  | 4 | 5 |
| **СРСП 2.** Коллоквиум (контрольная работа)  |  | 10 |
| 5 | **Л 5.** Проблемы восприятия художественных произведений устного и письменного генеза | **2** |  |
| **СЗ 5.** Народная лирическая и эпическая поэзия | 4 | 5 |
| 6 | **Л 6.** Устное и литературное стихосложение | **2** |  |
| **СЗ 6.** Жанр и стиль произведения | 4 | **10** |
| 7 | **Л 7.** Литература и фольклор | **2** |  |
| **СЗ 7.** Анализ поэтического произведения | **4** | **5** |
| **СРСП 3.** Консультация по выполнению СРС 2 по теме: Произведения устного народного творчества в творчестве русских писателей |  | **10** |
| **РК 1** |  |  | **100** |
| 8 | **Л 8.** Литературное творчество древности, средневековья и Просвещения в контексте исторического процесса | **2** |  |
| **СЗ 8.** Литература и фольклор | **4** | **5** |
| **СРС 2.** Произведения устного народного творчества в творчестве русских писателей (эссе-обзор) |  | **20** |
| 9 | **Л 9.** Познавательное и эстетическое значение русской литературы Х1-ХУШ веков | **2** |  |
| **СЗ 9.** Периодизация , тематика и поэтика литературы древности | **4** | **5** |
| 10 | **Л 10.** Переводная и оригинальная русская литература | **2** |  |
| **СЗ 10.** Анализ литературных памятников 11-15веков | **4** | **5** |
| **СРСП 4.** Динамика жанров, стилей и направлений в аспекте медиевистики и литературоведения  |  | **5** |
| 11 | **Л 11.**.Литература позднего средневековья и начала 18 века | **2** |  |
| **СЗ 11.** Анализ литературных памятников 16-17 вв. | **4** | **5** |
|  | **Модуль 3 Наука об искусстве слова** |  |  |
| 12 | **Л12.** Литература русского Просвещения в научном освещении | **2** |  |
| **СЗ 12.** Анализ литературного процесса начала 18 века | **4** | **5** |
| **СРСП 5.** Консультация к СРС 3 Тема: Академическое литературоведение |  | **5** |
| 13 | **Л 13.** Классицизсм, сентиментализм и реализм в литературе 18 века | **2** |  |
| **СЗ 13.** Анализ творчества выдающихся теоретиков и писателей классицизма | **4** | **5** |
| **СРС 3** Тема: Академическое литературоведение: аналитическое эссе |  | **25** |
| 14 | **Л 14.** Русское устное народное творчество и литература в науке Х1Х века | **2** |  |
| **СЗ 14.** Анализ литературных произведений русского Просвещения | **4** | **5** |
| **СРСП 6.**  Подготовка к итоговому контролю |  |  |
| **15** | **Л 15.** Современные фольклористические и литературоведческие концепции | **2** |  |
| **СЗ 15.** Анализ научных источников 19-20вв. |  | **5** |
| **СРСП 7. Консультация по подготовке к экзамену.** |  | **5** |
|  **РК 2** |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Джолдасбекова Б.У.**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Таттимбетова К.О.**

**Лектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абдулина А.Б.**